民國十四年創始

編行者 生活週刊社

上海環龍路環龍別業

電話 七一五三二

國民政府實業部商標局註冊內政部登記

生活

第三卷 第十七期

中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五十期
連郵費一圓五角
國外四圓
零售每份三分五

中華民國十七年
三月十一日出版

小言論

老而不老

韜奮

伍廷芳博士以善詼諧聞於世，他在美國做公使的時候，美國交際場中遇有聚會，差不多非有伍老博士便不能盡歡，尤其因為他的年紀雖老，而興趣濃厚，笑顏常開，笑話常有。

有一位朋友告訴我，伍老博士有一次在南洋中學演說，一走上演台，就先用一句英語說：“I am seventy years young!” 弄得全堂哄笑！這位老頭子真會掉槍花！我們知道英語說多少歲數，總是說『怎樣老』，十歲的說『十歲老』，二十歲的說『二十歲老』，伍老博士到了七十歲，偏說『我是七十歲幼』！這是表示他老而不老！年老而精神不老！

伍老博士所用的『幼』字代『老』字，在英語尤能相映成趣，非譯文所能盡達。

一個人年歲大而老，是無可如何的事情；但是雖年老而精神要不老，否則便是『老朽』。

現在還有一班年青的人，未老而已老，或則『老氣橫秋』，或則『暮氣沉沉』，那就更不應該！

老年人的好處在有經驗，在持重，在鎮定；少年人的好處在有勇氣，在肯做，在向前。倘能把這兩方面的好處合起來，老也好，少也好，都是大有作為的人物。

本期要目

小言論
老而不老 韜奮
陳布雷先生的生平 編者
插圖
(一)陳布雷先生肖影
(二)潘公展先生親筆贊賞本刊的信
(三)哥倫布的最新紀念
(四)戴季陶先生最近肖影
哥倫布的最新紀念 秋月
一百四十四天的縣長生活(六) 顧樹森
二十年前之戴季陶氏 言
有趣味的紀事
鄭毓秀女士自述(十八) 彭望芬女士節譯
一位英國女士與孫先生的婚姻(九) 鄒恩潤譯述
中國人的福氣問題 賦南
一週鳥瞰 曉湘

陳布雷先生的生平

編者

第一流政論家

陳布雷先生（別號畏壘）是我國現今第一流政論家。編者久想做這篇文字介紹與本刊讀者，二月二十日傍晚陳先生到時事新報館來

訪友，編者和他預約第二日夜裏爲生活週刊到他家裏談談，承他允許，二十一日晚八時就到新閘路福康里B六二三號他的寓所訪他。

略歷

我們平日讀陳先生文章的人，看他思慮縝密，平心靜氣的探究真理，絲毫沒有火氣，總以爲他是一位久經世故年紀不小的人。其實他今年還只有三十八歲。他是浙江慈谿人。自幼從他的哥哥屺懷先生（別字天嬰）學文字和數學，十三歲開始習英文。十五歲入慈谿中學。十七歲轉浙江高等學校，念一歲在該校文科畢業。在文科裏所注重的科目是歷史，政治，國際問題等。

陳先生二十二歲就入上海天鐸報擔任撰述評論之職，這是先生加入新聞界的嚆矢。當時天鐸報本由戴季陶先生任主筆，因爲戴先生要往南洋主持光華日報，陳先生就接他的手。一年後離天鐸報回甯波任中學及師範教務者數年；因爲他父親去世，有五弟五妹，家務極繁，回到鄉間過了五年的田間生活。到民國十年，時年三十一歲，入上海商報任主筆，這是先生的政論最有聲有色的開始時代。先後服務七年。到民國十六年的年初，纔脫離了商報。（脫離商報的原因，陳先生告訴我，是因爲兩位最要好的同事潘更生潘公展兩先生的先後辭職，他說兩潘是商報的至寶，兩潘走了，商報成了個『無珠之櫝』，所以他也接踵而去了。）

我以爲一個人最大的愉快與幸福，莫過於尋出自己的特長，依着特長的傾向，加以發展，從事特長所宜的事業，津津有味的向前猛進；在社會方面，也同時能得到他的最大限度的貢獻。像布雷先生的天賦是一位政論家，他所受的教育是偏於歷史政治國際研究等等方面，而所從事的事業又是報界撰述，這樣的向前進展，纔不至耗費天才，纔是爲社會愛護人才的方法，我說到這裏，更覺到職業指導的重要，與負有指導青年的人之當如何審慎與努力。

人生觀

我問陳先生對於人的態度有何見教的地方，陳先生說這個問題太大了。他自己的見解是以嚴正的自覺律己。以寬博的胸襟處世，他說個人對於世界應當多少有一些貢獻，但是最大的貢獻，須是最適的貢獻。他說他不願做超過自己能力的事情，不願勉強擔任超過自己能

陳布雷先生肖影

力的職務；他覺得世間最浪費的事是勉強擔任與自己性質不相宜的事情。他甯願過心安理得的刻苦生活，不願過表面浮華而內心感着空虛的生活。他以爲世界一切的罪惡生於妄與倖，妄生於不自知，倖生於不知世；他覺得公德和私德是一貫的體系，誤人和自誤是一件事情的兩面。

我聽了先生這幾句話，很有感觸，覺得現在有一班人自以爲自己是『萬能』，以爲事事能包辦，反而把事弄僵　尤甚的是『利祿薰心』，『熱中』，『鑽營』，一點不肯反躬自省，一點不想到自己的能力怎樣。這班人聽見了陳先生的『循分守己』的一段人生哲學談，應該自愧！

布雷先生告訴我說他不願入政界，他的理想的職業還是在新聞界，我說社會人士及我個人也都希望先生仍爲新聞界煥發光輝。

潘公展先生親筆

贊賞本刊的信

主持撰述評論的人應當怎樣

陳先生是我國現今第一流政論家，我在開端的時候已經說過，所以我當然要提出這個問題請他指教，就是『主持撰述評論的人應當怎樣？』他把他自己極有價值的經驗告訴我。說他主持撰述評論的人有四點要特別注意。（一）多讀並時出版物的論文。無論怎樣忙，並時的論文不可不多看。陳先生自己在商報的時候，每日要看英文各報的評論，還勉強看日文報的評論，此外還要看本外埠同業的言論。（二）每日無論怎樣忙，要有時候靜想，想些抽象的好意思，蓄在胸中，好像『貯蓄』一樣，遇事觸機而發爲言論，必較有精彩。一篇文至少要有幾句，或幾行警句，能深刻，使能振起全文的注意。（三）每一篇論文的成功，不外深入顯出四個字，深入是思想方面的事，顯出是工具方面的事，所以思想和文字的修煉，應該並重。修煉思想，應當從多讀書及體驗世事入手；修煉文字，應當從多作各種不同性質的文字入手。（四）他撰述評論，無論如何決不肯放過重要的機會；不肯將今天應該發表的文字，延擱到明天。他在商報的時候，有一夜關於臨城劫案的外交牒文，從北京傳來，報館得着的時候已在夜裏三點鐘，他仍不肯放鬆，必定要做一些文字發表。有一次英國勞動內閣成立，他在下午五點鐘從西文晚報裏看見該內閣名單，就乘着充分的時間著他的評論；如等到路透電譯成中文送到報館，要到夜裏十二點半或一點鐘的時候，便得不到那樣充分的時間了。那天夜裏他做了一篇關於英國勞動內閣的文章之後，兩點半的時候又得到俄國李甯逝世的消息，他又再做一篇關於這件事的社論。這樣使

得社論所論的內容與新聞同見，使讀者得到新鮮深切的印象．

我對布雷先生說，這種遇着機會一點不肯放鬆的精神，豈但撰述評論宜然，無論從事何種業務，如要得到真正的成功，都應該這樣，都應該牢記着陳先生的這個教訓．

選題

陳先生說做評論，選題最難．他自己選題有三個標準．第一是要選最新穎的（最近發生的）題目．第二是要所選的題目能使多數人感着興味，第三是要自己對於所選題目是最關切而最感興味的．選自己所最關切而最感興味的題目，容易做得好；恍若身入其中，所以容易做得好．

我說先生在商報時代，反對曹錕賄選的文章最有精彩．他說他那個時候對這個問題，全從道德方面着想，法律尙在其次；在曹錕是破壞中國傳統的道德，在他心裏簡直覺得曹錕是和他個人爲仇，所謂『恍若身入其中』，所以能言人所欲言．

我心裏暗想，一個人做事倘都能『恍若身入其中』，所謂『精神所至，金石爲開』，何事不成？

謾罵和偷懶

陳先生說：論壇所最不足取的是謾罵和嘲諷；依他自己的經驗，謾罵的文字最容易做，最不費力氣．所以新聞紙上發現了一篇謾罵的文字，就可以知道那位記者昨天晚上是事情太忙或是心情不佳；沒有充分的時間和餘裕，借此來偷一天懶，敷衍篇幅罷了！他說在商報的時候，有一天晚上有一位遠來的訪客，和他談得非常起勁．不知不覺的過了三點鐘，排字房來催稿子，那位訪客總告辭而去．這一來把他急壞了，他沒有工夫細心地找題目，便提起筆來寫一篇痛罵江蘇某大紳士的文字，題目是評張口口氏的政治主張，嬉笑怒罵的寫下二千字，不上三刻工夫便完畢，比平常作文的時間要少一半多，但是第二天還有人稱贊他罵得痛快的，他說這是他第一天對商報偷懶，也是第一件對不起讀者的事情！

外國文

陳先生的意思，主持論壇的人，最好能看三四國外國文，然後對於所處的時代怎麼樣，有一個大概的瞭解．他自己可用英文，勉強能看法文日文，還想把法文日文弄好，還想補習德文．陳先生這種好學不倦的精神，也是我們所應當效法的．

娛樂

我問陳先生有什麼嗜好？有什麼娛樂？他說他沒有什麼嗜好，因爲常常用腦的關係，喜歡吸紙烟和飲濃茶，明知其有害而終不能改．他最喜歡的是和朋友談話，我說和至友促膝談心確是人生樂事．

聲應氣求

陳先生最後很鄭重的說，他在商報主持評論的時候，有幾個同業也做得很起勁，很足以引起他的興趣．像當時時事新報的張東蓀先生潘公弼先生，中華新報的張季鸞先生，天津益世報的顏旨微先生．幾乎每天都有精心結撰的評論發表，他看了都受着他們的鼓勵而益增自己工作的興趣．他尤其覺得張季鸞和顏旨微兩先生的文章督促他不少，他說他視兩先生直等於良師．

家庭

陳先生是小家庭，現有五位『少君』，最長年十四，最小三歲．兩位女公子，最長年十

一，最小十歲．最大的五位都已入校．五加二得七，可謂濟濟一堂了．

對本刊的批評

我臨走的時候，問陳先生對本刊的意見．他說他期期看的，覺得本刊文筆生動，興味濃厚，能以輕鬆愉快的態度，提倡人生積極的意味，易於達到指導社會的目的．

我和陳先生的談話，費了他半小時的寶貴時間，承陳先生殷勤為本刊而多所指教，我們非常感謝．

哥崙布的最新紀念

秋月

哥崙布生於一四三六年，卒於一五〇六年．他本是意大利熱那亞人，有志航海，欲發現由西方至印度的航路，千辛萬苦，始於一四九二年得西班牙女王伊薩伯拉的贊助，由西班牙的柏露斯 Palos 起程，勇猛前進，百折不回，遂橫斷大西洋，發現新大陸．

但是他的本國意大利對他並沒有什麼紀念的舉動，而西班牙卻於最近在柏露斯建造一個非常雄偉的紀念像，如圖中所示，目前尚在進行，未盡完工．我們只要看圖中右方所立的一個人的高度，便看得出這個紀念像的高大了！

哥崙布的腦子裏並沒有什麼美洲的觀念，只深信地是圓的，百折不回的向前做去．這種紀念像，至少可以喚起我們堅毅勇邁的精神．

我們中國的軍閥官僚，何嘗不夢想造銅像，報上所傳，有的居然也豎起了銅像，所喚起的是什麼精神，倒有點說不出來！

一百四十四天的縣長生活（六）

顧樹森

上次所說的用人的標準，我是非常注意的，這層既經如此其注重，則對於待遇的問題，當然要優良些．因為這種人，既然備具這四種資格，不患其沒有事情做，祇患這種人實在太少，不容易覓得到．所以科長的薪水，每月至少百元，科員視職務的繁簡權重，而定為四五六十元不等，因為想到一方面要使人辦事負責任，一方面又要十分廉潔，則對於他的生活，當然要維持他可以過去，方纔可以使人安心辦事．然而照這種理想計畫，反大上其當了．因為現在的省政府財政廳，對於各縣的行政經費，還是依照從前包辦性質的辦法，每月規定祇有若干，自己用多少，一切都不問．像武進一縣，算是甲等縣，每月經費

共一千四百四十元，上至縣長，科長，書記，下至特務隊，僕役，共計五十餘人的薪水，和其他一切辦公費（如紙張筆墨郵電）雜用，無一不包括在內．我以為在現今革新的時代，總應該用實支實銷的辦法，姑且照我的預算去開支，一方再以實在開支的情形去呈請核准．於是每月的開支比了原定的數目，相差有八九百元之數！

（未完）

二十年前之戴季陶氏

言•

戴氏原籍浙江吳興，長於川，天分甚高，十齡即能成文，年十五負笈東渡，苦讀五年，學大進，弱冠歸國，棲止滬濱，待價而沽，輒不遇，乃賣文療飢，生活殊苦也．僦居橫浜橋之某里，每月房租僅二元，顧猶不給，文又無識者，衣食恆虞無着．其夫人有恆女士時方擔任湖州旅滬女學教職，月薪十六元，自理膳食，有餘每接濟之．凡戴氏有所需，雖十百次無吝色．而戴非不得已時，亦決不向其夫人告貸也．戴氏初來滬時，好撰小說，時成一長篇社會小說，約五萬言．走徧大小書肆求售，無顧問之者，戴憂憤殊甚，欲歸而焚其稿！適巳步至國學扶輪社門首，偶思此間或有伯樂，曷不一試，及入而展稿，即得社中人贊許，願以百金購之．社中人曰，如需現金，祇九十元．如易書籍，則可百二十元，且書價尚可特廉，一律以六折計．戴氏猶豫良久，以為非不欲現金，久涸者固待蘇也；顧又安可得如許廉值之書？然得書而不得錢，亦非計，苦不能決，社中人促之，戴氏無已，乃決易書兩黃包車而去，於當時生活殊無補也．但戴朝夕苦讀，幾廢寢食，漸乃文名大著，不久即入中外日報為要問編輯矣．

戴先生最近肖影

有趣味的紀事

鄭毓秀女士自述

B. Van Vorst筆記
彭望芬女士節譯

第十八章　國外奔波

當我由法國坐的那隻船抵香港的那天，香港恰巧逢着大賽馬，我母親等都從廣州到這裏來候我．這時我兩個姑母以為我那隻船不一定是準於那天到埠的，都勸我母親同去參觀賽馬的盛況．可是我母親急於要看見我，不管那隻輪船脫班也好，不脫班也好，她總是一心要到輪埠來等候，

所以竟辭謝了她們。豈知她竟以此自救了她的生命。那天賽馬場裏，因潑翻火油起火，全遭焚燒，兩姑母亦都葬身火窟，統計那回遭難的竟有二千人之多，這是何等不幸的事。當我母親到香港來候我時，我祖母已經臥病不起，豈知等我們回到家裏時，她早已一瞑不視了！這是我有生以來第一回遭逢着的骨肉送死之痛。那年夏末，我方趕到北京去，完成我那回國的使命。不久休戰會議在法京巴黎簽字，我亦以南方派遣婦女團委員的資格到法出席和平會議，盡我能力，做種種對外工作；那年中國代表因山東等問題，拒絕簽字於凡爾塞和約。隨後我跟國際旅行團，從巴黎出發到意大利去旅行。當我們的行程北上，經過大戰時的陣地的時候，覺得游踪所至，血痕猶新，眼看沿路，千百成行的都是一般戰死健兒的墳墓，不禁使我回想到一千九百十四年的一天下午，在巴黎車站上看軍隊開拔時的種種情形，那些爲了求全人類的自由平等而戰爭，，不惜犧牲自己生命的健兒，現都長眠在這黃土裏了，思之肅然，又不禁愴然。看見那邊古文化發祥地很多地方的古蹟，追溯古代文明的種種，也發生許多感觸。我這番重來歐洲，看到各方面的種種情形，覺得國內姊妹們都有離家鄉到歐洲來留學的必要。因此一千九百十九年十月回到中國後，我很提倡這件事。果於一千九百二十年的十二月，我再赴歐洲時，竟帶着二十幾個中國女子同行。他們都是立志到歐洲去力求深造，使異日回國後對於祖國有更大的貢獻。一千九百二十五年夏，我欣幸得到巴黎大學法學博士的學位：多年辛勤至此纔告一結束。

有趣味的紀事

一位英國女士與孫先生的婚姻

（九）

鄧恩潤譯述

愛翡女士和她的表兄史諾脫士表嫂史諾夫人，在晚宴席上談起孫欽露，來賓漢密頓却在旁大發其

酸素作用，這是我在上次奉告過諸位的。如今且讓我談談這位漢密頓到底是怎樣的一個人。他是生長於美國詩家谷，生平毫無所長，只曉得講究服飾，顧影自憐，用他父親的金錢，在華盛頓過他貴公子的浪漫生活。講到他的品貌，除不免略帶大塊頭的毛病外，倒也生得一副小白臉，夠得上花花公子的資格。有錢揮霍，又有小白臉做『照會』，華盛頓的婦女當然有許多入他的彀中！供他揮霍的一位父親是以牧師做職業。牧師原以傳敎爲宗旨，而這位老太爺却藉傳敎爲幌子，大發展他的斂錢手段，所以腰纏萬貫，居然面團團作富家翁。那位老太太呢，却是一位優柔寡斷，昏聵姑息的無用婦人。漢密頓弟兄兩人，他自己居長。他們得了這一對賢明父母，當然難兄難弟，彼此半斤八兩，以無業爲高尚，以揮霍爲能事，以浪蝶自居爲得意。

漢密頓有一位大富的舅父，他是詩家谷地方一位有名的書業中人，但自己却無所出，所以他的千萬圓的產

業，將來百歲之後，漢密頓弟兄兩位大有承繼的希望。因此社會上趨炎附勢的人，對他們兩位格外的恭維，格外的敷衍。在他們的父母，也覺得這件事大靠得住，對兩子也格外的溺愛，視他們為財神菩薩，說什麼是什麼！

漢密頓對於己身，別無希望，只望娶得一位如意的夫人。他心中所謂如意的夫人，要有兩種資格：一是貴族，例如那一國的公主之類，可在社會上出點風頭；二是要大富，窮貴族還是無可取，同時還要有幾千萬圓的家私，任他取之無窮，用之不竭，纔覺稱心滿意。他覺想藉着討一個老婆而達到名利兼收的目的，倒也虧他想入非非，高妙得很！

漢密頓的婚姻標準，既如上述，照理他不應想到愛翡女士身上去；因為愛翡女士既不是出於貴族之門，也不是富翁愛女。但是他自從見了愛翡女士之後，卻死心塌地的實行他的單想思主義，把以前心中的理想一筆勾銷！在史諾夫人呢，她對於父母俱逝的愛翡女士的終身大事，當然佔有很重要的位置。她看見漢密頓揮霍如意，又聽見他有繼承千萬圓遺產的風說，雖是爵士夫人，而對於這樣鉅富的人家，心中卻也想玉成其事，希望愛翡女士配得這樣富有的夫壻，使她一生吃着享用不盡。於是乎漢密頓遂成為孫欽露的情敵！

譯餘閒談　有某君的令妹，因為他老太太貪人家有五十萬的家產，糊裏糊塗的把這位賢慧的妹妹嫁過去，嫁過之後，纔知道那位女壻在生理上有缺憾，而且是一個阿憨，見客的時候，你問一句，他答一句，你再問一句，他再答一句，你不問，他一直不做聲！陪你靜坐！不到三年，那位小姐已生了癆病！現在聽說已進癆病第三期了！我有時看見她到親戚家裏去，固然滿頭珍珠，衣服華麗，但是她的心裏不知有多深的哀痛！

近來有一個朋友托我替他妹子做媒，我問他有什麼條件，他說要相貌好，要品性好，要學問好，要富有，要有靠得住的高尚職業！我說你提出許多『要』字，把我嚇倒，我『要』交還本卷，倒不容易！

我以為故意嫁與一個窮措大，當然不必；把財富看得太重而置其他於不問，也是大錯而特錯！

中國人的福氣問題

賊• 菌•

中國人大凡兒女成行，孫曾繞膝，凡是和他相識的，無有不常而恭維他，稱贊他『好福氣』。就是他自己雖則嘴裏謙恭，卻也暗暗的自鳴得意，以為真是『好福氣』。因為『福氣』兩個字，生有子女的人，從小就忙着定婚許配。子女尚未成年，就忙着完姻出嫁。所以年紀不到四十歲的人，就做阿翁阿婆。五十幾歲的人，娶孫媳婦，更是社會上常見的事。

中國又是大家庭的制度．五世同居，四世同堂，子孫繁衍的，就有了幾十口，子孫既多，優劣不齊；婦女既多，妯娌不和，姑嫂不睦；小孩既多，無意識的爭鬥又不能免；一團和氣的能有幾家？終日在吵嚷中過日子的，更是不一而足！所以古人說的「不癡不聾，不作阿家翁．」好好的精神，要裝做癡子！好好的耳朵，偏要做聾子！「福氣」，「福氣」，越是有福，越要受氣！

尤其可怪的，是兒女婚嫁問題，不問兒女能力何如，只講迎娶的排場，妝奩的多寡．以為代兒子娶親，出這筆婚費，是做父母的天經地義！將來他們設若離了父母，去組織一個小家庭，有無力量可以自立，是全不顧及的．

要知道真正的福，並不在子孫身上；箕疇五福，都是自身問題，並不曾提到子孫，更談不到媳婦孫媳婦了．但是現在的社會，偏偏要以此為「福氣」．這一種俗見，我以為讓自尋煩惱的人去享受罷！

我讀了本刊的第三卷第三四期裏「美國男子的獨身生活」，「美國女子的獨身生活」兩篇文字，我覺得很可以破我們中國「福氣」問題的迷夢．「男子結婚第一是經濟問題，經濟不充裕，不願意結婚．第二是意中人問題，不得意中人，不願意結婚．」「女子越是自己要擇配，越是自己要學習一種技術，使可以維持自己的獨身生活，然後不妨擇壻略苛．」就此看來，他們婚姻的條件，是看自己經濟的力量．男子無力成家，甯可獨身一世；女子不受丈夫的欺侮，是因為能夠經濟獨立．美國的男女，也有父母，他們不會以兒女的婚嫁為自己『福氣』罷．

中國的情形，雖然和美國不同，中國是遺產必定傳子的，但是許多有『福氣』的人，未必都有遺產傳子，甚有要裝『福氣』，弄得債臺高築，遺害子孫的！咳！這又何苦呢？我要忠告為父母裝『福氣』的青年一句，老年人思想錯了，不必談，你們要自己度量度量呀！

一週鳥瞰

二月廿六日(星期日)至三月三日(星期六)

曉湘

本欄編輯條例

(一)純用客觀的立場，敘述一週間國內外的時事．

(二)但綜合敘述一件事情的始末，而不帶任何批評．

(三)本欄文字的宗旨，是要喚起國人對於國內外大勢的注意，並預備成為將來的史料，不是做現在的宣傳品．

國內之部

李宗仁赴湘鄂

國民政府以白崇禧程潛所統率的西征軍次第戡定湘鄂（唐生智的部下），現在政府正將大舉北伐之時，京漢（即馮玉祥軍隊，對方為楊宇霆張學良等）津浦（即劉峙等，對方為張宗昌等）兩路前方部隊，業經準備完結，西征部隊亟應抽調加入，特派李宗仁前赴湘鄂慰勞西征將士，並會同白程兩總指揮整理軍隊，籌備北伐．截至

落筆的時候，還沒有得到他達到漢口的消息。

■西北軍猛攻大名　馮玉祥軍於二月二十七日用步騎兵各一師猛攻大名（是直隸省南部的一縣），前鋒到了南樂縣，距大名僅四十華里。

■李濟深香港之行　李濟深（現廣東政治分會主席）於本週終了時由廣州到香港訪問香港總督，香港總督府有盛大之歡宴，聽說香港總督還預備乘艦赴廣州答拜李濟深。中英親善之空氣瀰漫全市。粵港情形的親密，是本週內華南一件可以注意的事。

■任定三總司令　二月二十八日國民政府四十二次會議，決議特任蔣中正兼國民革命軍第一集團軍總司令，馮玉祥為第二集團軍總司令，閻錫山為第三集團軍總司令。原有第四集團軍由譚延闓擔任總司令之說，現已擱置，只有三集團軍，聽說將來湘鄂各軍及南方各省國民軍均歸第一集團軍指揮，蔣將於一月內自提二十萬重兵，沿津浦線北進，與馮軍及晉軍（即閻錫山軍）同時動作。

■蔣何先後赴杭　浙江省政府主席何應欽在滬就國民革命軍總司令部參謀長後，即於二月二十九日夜車赴杭。蔣介石氏於三月二日由甯抵滬，三日晨赴杭，與何氏商議北伐大計，並在杭檢閱各軍。

■北方的內閣　北京改組內閣仍由潘復任總理，任羅文幹為外長（本為王蔭泰）姚震任大理院長，曾毓雋任審計院長，財長未定。

國外之部

■日本　日本這次總選舉的結果（即選舉下議院），政友會與民政黨勢均力敵。（政友會雖然在選舉中多佔幾名議席，然而相差之數還不到十席，只可算勢均力敵了。）現內閣（屬政友會）對於新議會開會後之形勢，當然非常擔憂，所以最初有不惜二次解散議會之傳說，日來則又想與民政黨調和，與中立派聯絡。然而民政黨及勞農黨方面還是舉勢洶洶，恐怕議會一鬧，大有好戲可看。

■英國　本週英國高級文官因經營投機事業而受政府的嚴厲懲戒，也算一件值得紀載的事。英相巴爾溫因某銀行控台恩夫人投機虧蝕案內牽涉政府高級文官，特派員調查。調查結果，諭令外部助理次官格萊戈立即免職，外部二等祕書馬克斯申斥。並准阿馬利辭職。（阿馬利就是與我國陳友仁氏簽字於收回漢口租界條約的人。）

生活畫報

第一二集　再版新出

生活週刊為增進讀者興趣起見，特自七卷二十六期起每隔期增加生活畫報四頁，內容有國內外重要時事，人物，風景，美術，歷史，學術，體育，各地特殊風俗等有趣味有價值之珍奇名貴照片，尤多為外間所罕見者。均用彩色影寫版精印，各期顏色不同，編排新穎，內容豐富，現已每半年另加精美封面及目錄合裝一冊，以餉愛好藝術者之珍藏。◎掛號寄費國內九分國外四角◎

◁每冊各二角五分▷